

Piątek 4 marca 2011

Łucji, Eugeniusza, Kazimierza | -2°C | Lotto: 10, 13, 22, 25, 30, 37 | Do Euro 2012 pozostało 461 dni

[Warszawa](#) [Raport na gorąco](#) [Polska i Świat](#) [Kultura](#) [Po godzinach](#) [Kulinarnik.pl](#) [Warszawianki.pl](#) [Sport](#) [Reportaże](#) [rp.pl](#)

## Rozkochać malca w dźwiękach

Antonina Rogala 03-03-2011, ostatnia aktualizacja 03-03-2011 10:29

Smykofonia – festiwal dla melomaluszków, Sala Widowiskowa Mazowieckiego Centrum Kultury i Sztuki, ul. Elekoralna 12, wstęp wolny, rezerwacje: zapisy@muzykajest.pl, sobota (5.03) – sobota (21.05)



źródło: Materiały Promocyjne  
Fot. Marcin Purchała

Tu nie ma podziału na słuchaczy i wykonawców. Muzycy – likwidując bariery i skracając dystans – krążą swobodnie wśród publiczności, dzieląc się z nią wydobywanymi z instrumentów dźwiękami, w zamian czerpiąc inspirację z żywiołowej reakcji odbiorców siedzących na wyszcielonej dywanami podłodze.

Są wśród nich mamy oczekujące pojawienia się na świecie małego człowieka i ojcowie, w ramionach których najbezpieczniej czują się niemowlęta. Są i zuchy zdolne już przemierzać świat na własnych nogach. To do każdego z nich adresowana jest „Smykofonia – festiwal dla melomaluszków”. Pierwszy z dziesięciu koncertów pilotażowej edycji najnowszego projektu fundacji „Muzyka jest dla wszystkich” odbędzie się już w sobotę, w Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki.



źródło: Materiały Promocyjne  
Fot. Marcin Purchała

Władze fundacji, która za cel postawiła sobie rozwijanie muzykalności Polaków, zainspirowane kameralnymi spotkaniami najmłodszej publiczności z [muzyką](#) poważną m.in. w londyńskiej Wigmore Hall czy w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy opracowały program umożliwiający kontakt z mistrzami partytury także najmłodszym warszawiakom. Opiekę artystyczną nad przedsięwzięciem roztoczyła orkiestra Sinfonia Varsovia, pomieszczeń koncertowych użyczyło MCKiS, a finansowy parasol nad pierwszą edycją wydarzenia rozciągnęła Akademia Orange.

To dzięki zespolonemu wysiłkowi ich wszystkich dziesięć grup opiekunów z dziećmi do sześciu lat posłucha m.in. koncertów „Od brzuszka do uszka Małuszka”, „W krainie Misia Muzysia”, „Piotruś i wilk”, „Dwa Olbrzymy”, „Pałeczki jak z bajeczki”.

Jak wielkie jest zapotrzebowanie na tego typu spotkania, pokazuje tempo, w jakim wyczerpana została pula miejsc na muzyczne spotkania – zabrakło ich następnego dnia po rozpoczęciu zapisów.

– Różnie świadomość, że naturalny, nnnstwy kontakt [dziecka](#) z muzyką

- DRUKUJ
- WYŚLIJ
- KUP ARTYKUŁ
- WYKOP
- GOOGLE
- BLIPNIJ
- STUMBLEUPON
- FACEBOOK



źródło: Materiały Promocyjne  
Fot. Marcin Purchała